

La città è il mondo

è il titolo della XXI edizione di MilanOltre che si svolgerà a Milano, tra Elfo, Dal Verme e Pim, Spazio Scenico dal 28 settembre al 14 ottobre. Luca Scarlini, direttore artistico del Festival al suo quarto mandato, ha selezionato sei appuntamenti che offrono uno spaccato della danza e della musica contemporanea. Il programma ha al centro l'evento dedicato al grande lavoro per orchestra di Louis Andriessen, tra i massimi compositori contemporanei, che musica il testo platonico de La Repubblica, modello e punto di riferimento per tutte le riflessioni sul tema in Occidente. Il vivere in società è d'altra parte il tema che lega produzioni di danza tra loro diverse, con personalità affermate e nuovi volti della coreografia contemporanea. Dave St-Pierre indaga sull'amore come mezzo di verifica della propria esistenza, Eeva Muilu gioca crudelmente con leggerezza e con le istanze della creazione artistica, dove il dialogo tra committenti e commissionati è sempre più complesso. Hofesh Shechter mette in scena l'intimità di un gruppo di giovani e giovanissimi sullo sfondo di una continua ridefinizione dell'identità, mentre Nora Chipaumire si confronta con un'amara memoria personale che è anche quella del suo paese, lo Zimbabwe e Rafael Bonachela propone duetti e assoli in cui si dà il senso di una riflessione sul ruolo del performer sul palcoscenico, continuamente sfidato da musiche o da oggetti di scena. Come nel celeberrimo Dinamismo di un cane al guinzaglio di Giacomo Balla, la visione ondeggia al ritmo dei tanti movimenti della città attuale, MilanOltre ne racconta alcuni ritmi importanti.



dal 28 al 29 settembre 2007 ore 21 Teatro dell'Elfo
UN PEU DE TENDRESSE, BORDEL DE MERDE!
di Dave St-Pierre (Québec)

dal 29 al 30 settembre 2007 ore 21 Pim Spazio Scenico
VERMICULUS
di Eeva Muilu (Finlandia)

dal 3 al 4 ottobre 2007 ore 21 Teatro dell'Elfo
CHIMURENGA
UNA TRILOGIA DI ASSOLI POSTRIVOLUZIONARI
di Nora Chipaumire (Usa)

5 ottobre 2007 ore 20 Teatro Dal Verme
DE STAAT
di Louis Andriessen (Olanda)

5 ottobre 2007 ore 22 / 6,7 ottobre ore 21 Teatro dell'Elfo
deGENERATION
CULT, FRAGMENTS, UPRISING
di Hofesh Shechter (UK)

dal 12,13,14 ottobre 2007 ore 21 Teatro dell'Elfo
SOLEDAD, APEX, E2 7SD /AÓT/ÁK
IRONY OF FATE, SET BOUNDARIES
di Rafael Bonachela (Uk)

Luoghi Teatro dell'Elfo via Ciro Menotti 11 Teatro Dal Verme Via San Giovanni sul Muro 2 PiM Spazio Scenico via Tertulliano 68

Prezzi Posto unico € 15 *Su tutti i biglietti prenotati o acquistati telefonicamente è applicato un diritto di prevendita di € 1,50* **Abbonamento Miol** (5 spettacoli) € 50
Vermiculus: ingresso libero (fino a esaurimento posti)

Orari Teatro dell'Elfo (deGeneration: 5 ottobre ore 22.00) PiM Spazio Scenico: 21.00
Teatro Dal Verme: 20.00

Informazioni, prenotazioni, prevendita Teatro dell'Elfo, via Ciro Menotti 11 tel. 02.716791 (lun 14.30/19.30, mar - sab 11.30 /19.30) Teatro Leonardo da Vinci, via Ampère 1 tel. 02.26681166 (lun/ sab 15.30/19.30) biglietteria@elfo.org

www.milanoltre.org